

Les outils

Pour rappel, les productions sont le moyen par lequel le stagiaire¹ montre ce qu'il² a appris et ce qu'il peut accomplir. La production d'un stagiaire représente sa réponse personnelle à un apprentissage, la façon qu'il utilise pour présenter son apprentissage. Offrir des choix de productions favorise la réussite de tous en permettant d'évaluer chacun d'entre eux selon ses forces et ses champs d'intérêt.

Différencier les productions implique que le résultat comporte une part de choix quant aux exigences et aux attentes, permettant au stagiaire de montrer ce qu'il a appris.

- Cibler des objectifs précis à atteindre (en fonction du centre d'intérêt du stagiaire) ;
- permettre des productions variées à divers niveaux de complexité ;
- offrir la possibilité de montrer sa compréhension sous différentes formes ;
- offrir la possibilité de montrer ses apprentissages au moyen de supports variés (p.ex., dessiner au tableau, support multimédia,..).

Le choix d'une de ces manières dépend du contexte et de la manière dont le formateur a organisé son dispositif de formation. Si les objectifs d'apprentissage poursuivis par les stagiaires sont différents, l'évaluation qui mesure l'atteinte de ces objectifs devra être adaptée en conséquence. Si les stagiaires ont été entraînés par des méthodes d'apprentissage différentes, l'évaluation devra également être adaptée. Enfin, si les tâches proposées aux stagiaires diffèrent par leur complexité, l'évaluation doit également concorder.

Prenons l'exemple du formateur qui permet des productions variées à divers niveaux de complexité.

Soit l'évaluation des savoirs et procédures se fait à l'aide d'exercices et de questions différentes.

Soit l'évaluation des savoirs et procédures se fait à l'aide des mêmes exercices et mêmes questions mais en fonction du stagiaire on varie les consignes de départ.

Soit l'évaluation des savoirs et procédures se fait à l'aide des mêmes exercices et mêmes questions mais en fonction du stagiaire on varie les ressources à disposition pour réaliser la production.

Soit l'évaluation des savoirs et procédures se fait à l'aide des mêmes exercices et mêmes questions mais en fonction du stagiaire on laisse plus de temps.

Prenons l'exemple du formateur adapte les objectifs d'apprentissage aux besoins et/ou niveau du stagiaire, il doit évaluer les acquis sur base de productions différentes.

Soit l'évaluation porte sur des points de matière différents provenant d'Unité de Formation (UF) différentes. Les attestations délivrées ne seront pas les mêmes entre les stagiaires au terme de la formation.

¹ Le terme élève du texte d'origine est remplacé par stagiaire.

² Le stagiaire comprend il ou elle

Soit l'évaluation porte sur les mêmes thématiques mais les points de matière ne sont abordés avec la même profondeur en fonction des objectifs d'apprentissage spécifiques qui ont été fixés pour chaque stagiaire.

Lorsque le formateur offre la possibilité de montrer sa compréhension sous différentes formes et à l'aide de différents supports, il permet au stagiaire d'expliquer avec ses mots, de réaliser un exercice, de créer une procédure et ce, pour mesurer un même objectif d'apprentissage. Il peut également laisser le choix du support pour exprimer sa compréhension, sur l'ordinateur, écrire sur une feuille ou au tableau,...

La mise en œuvre de ces différents outils sont illustrés par des exemples concrets. Les exemples ne sont pas figés, un outil illustré dans une situation bien définie peut trouver tout son sens dans une autre situation.